

EUROPE ■ L'ambassadrice de Moldavie en France dans la cité berruyère

Bourges et la Moldavie, des liens ancrés

Exposition d'œuvres à l'hôtel de ville, présence d'enseignants dans la cité, visite de l'ambassadrice : la Moldavie est à l'honneur à Bourges.

Elle était venue il y a deux ans à Bourges pour célébrer le travail mené en commun par des lycéens menuisiers de Jean-de-Berry et des étudiants en construction de Moldavie, projet pédagogique imaginé par la délégation Solidarité laïque du Cher comme un dialogue culturel autour des valeurs de l'olympisme.

L'ambassadrice de la République de Moldavie en France, Corina Calugaru, était hier de nouveau de passage dans la cité, devenue depuis capitale européenne de la culture 2028 avec pour missions de « faire vivre les échanges culturels, d'accueillir la création contemporaine et de favoriser les dialogues interculturels », a souligné l'adjointe chargée notamment des relations internationales, Constance Bonduelle. La visite s'inscrivant dans un double contexte : l'accueil, comme tous les ans, pendant deux semaines, de professeurs de français moldaves sous



EXPOSITION. Constance Bonduelle et Corina Calugaru.

la houlette de Solidarité laïque du Cher, et une exposition d'œuvres de vingt-cinq artistes moldaves dans le hall de l'hôtel de ville, *Découvrir la Moldavie à travers l'art*. Le vernissage de l'exposition, « symbole vivant de l'amitié entre la France et la Moldavie », a insisté Constance Bonduelle, avait lieu ce mercredi, en présence de Florina Breazu, la présidente de l'Union des artistes plasticiens de la République de Moldavie, dont une toile est présentée. « Chaque œuvre expose ici une fenêtre sur notre

culture, une culture marquée par des multiples influences mais qui conserve son authenticité et sa force expressive », a-t-elle confié.

Une exposition. Le séjour d'enseignants. Deux temps qui disent, a insisté l'ambassadrice de Moldavie, « les liens humains et profonds entre Bourges et la Moldavie », un pays qui s'est prononcé en faveur d'une adhésion à l'Union européenne en octobre 2024, « regardé différemment depuis le début de la guerre en Ukraine », dont il est voisin. « Tout le

monde a alors constaté que la Moldavie est un petit pays avec un cœur », a assuré Corina Calugaru. Un peu plus tôt, elle avait précisé au maire Yann Galut : « C'est presque chaque famille qui a ouvert ses portes pour accueillir les réfugiés. Aujourd'hui, ils sont 120.000. »

« Prélude à d'autres collaborations »

Si Constance Bonduelle a salué une exposition témoignant « de la vitalité artistique moldave, de sa capacité à interroger le monde, à faire dialoguer la tradition et la modernité, le sensible et l'intellect », c'est aussi vers l'après qu'elle a souhaité regarder, en appelant à faire de ce moment « un prélude à d'autres collaborations » avec la Moldavie, pays « au projet culturel ambitieux », a insisté l'ambassadrice. Pays soucieux de « faire découvrir ses créations artistiques », son imaginaire, en tissant des « liens humains, des liens entre les citoyens ». « Ce sont ceux qui durent pour toujours », sourit Corina Calugaru. ■

Valérie Mazerolle

➔ **Exposition.** Hôtel de ville de Bourges. Jusqu'au 19 juillet.