

Statutul disciplinei	Aria curriculară	Clasa	Nr. de ore pe săptămână	Nr. de ore pe an
Obligatorie	Limbă și comunicare	X	3	90

Modulul	Numarul de ore	Evaluare		
		Initială	Formativă	Sumativă
Modulul 1	16	1	1	
Modulul 2	14		1	
Modulul 3	16			1
Modulul 4	18		1	
Modulul 5	12		1	
Modulul 6	14			1

### I. COMPETENȚE SPECIFICE

**CS 1. Competența lingvistică:** utilizarea resurselor lingvistice formale în realizarea actelor comunicative, manifestând flexibilitate și autocontrol

**CS 2. Competența sociolingvistică:** actualizarea resurselor lingvistice în diverse situații de comunicare, valorificând dimensiunea socială a limbii

**CS 3. Competența pragmatică:** integrarea resurselor lingvistice în contexte cotidiene și imprevizibile, demonstrând precizie și fluență discursive

**CS 4. Competența (pluri/inter)culturală:** integrarea trăsăturilor specifice culturii limbilor țintă în contexte de comunicare interculturală, exprimând empatie/ toleranță și acceptare a diversității culturale

#### Unitati de competenta

##### Receptarea mesajelor orale/audiovizuale

##### Componenta fonologică

1.1. Distingerea structurilor și trăsăturilor fonetice, specifice limbii străine, rostite clar și corect

##### Componenta lexicală și semantică

1.2. Identificarea sensului cuvintelor și expresiilor uzuale din contexte cotidiene

##### Componenta gramaticală

1.3. Discriminarea structurilor gramaticale specifice limbii străine utilizate frecvent în situații cotidiene

##### Producerea mesajelor orale

##### Medierea

##### Componenta fonologică

1.4. Aplicarea structurilor fonologice specifice limbii străine pentru a transmite mesaje uzuale în mod clar și coerent

#### **Componenta semantică**

#### **Componenta lexicală**

1.5. Utilizarea unui repertoriu semantic și lexical corespunzător pentru a formula mesaje clare și coerente

#### **Componenta gramaticală**

1.6. Folosirea suficient de corectă a structurilor gramaticale utilizate frecvente în situații uzuale

#### **Receptarea mesajelor scrise/audiovizuale**

#### **Componenta ortografică**

1.7. Recunoașterea normelor de ortografie specifice limbii străine din contexte familiare

#### **Componenta lexicală și semantică**

1.8. Deducerea sensului unor cuvinte și expresii necunoscute din contexte uzuale

#### **Componenta gramaticală**

1.9. Distingerea structurilor gramaticale, specifice limbii străine, utilizate frecvent în situații previzibile

#### **Producerea mesajelor scrise/online**

#### **Medierea**

#### **Componenta ortografică**

1.10. Respectarea regulilor de ortografie, specifice limbii străine, în scrierea corectă a mesajelor

#### **Componenta gramaticală**

1.11. Aplicarea normelor gramaticale specifice limbii străine în scrierea corectă a mesajelor

#### **Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale**

2.1. Recunoașterea actelor de vorbire utile pentru diverse situații de comunicare

2.2. Descifrarea instrucțiunilor scurte, în baza imaginilor sau schemelor prezentate

2.3. Identificarea strategiilor adecvate scopului și tipului de mesaj sau conversație

2.4. Selectarea informației relevante din documentele de uz curent

#### **Producerea mesajelor orale/scrise/online**

#### **Medierea**

2.5. Explorarea repertoriului socio-cultural în diverse situații de comunicare

2.6. Utilizarea limbajului verbal și non-verbal pentru a susține un punct de vedere, conform situației de comunicare

2.7. Adaptarea resurselor lingvistice pentru a redacta texte funcționale scurte, folosind un limbaj standard

#### **Interacțiunea orală/scrisă/online**

#### **Medierea**

2.8. Inițierea unei conversații, adaptând structurile lingvistice specifice comunicării spontane și autentice la diverse contexte sociale

2.9. Respectarea normelor socioculturale în dependență de rol și relațiile cu interlocutorii

2.10. Utilizarea eficientă a conectorilor logici și a altor elemente de relație în redactarea textelor funcționale

2.11. Traducerea informației relevante din texte funcționale scurte (etichete, notițe, mesaje telefonice, anunțuri publice), din limba maternă în limba străină și viceversa

#### **Receptarea mesajelor orale/scrise/online**

3.1. Distingerea informațiilor pertinente din scrieri cotidiene

3.2. Înțelegerea mesajului principal din conversații cotidiene articulate clar, solicitând repetarea unor cuvinte sau a unor expresii neînțelese

3.3. Recunoașterea structurii convenționale a unui text în fluxul actului comunicativ

#### **Producerea mesajelor orale/scrise/online**

3.4. Organizarea resurselor lingvistice în mod flexibil pentru a descrie simplu și direct subiecte din domeniul cotidian

3.5. Crearea anunțurilor mici cu referire la subiecte familiare de ordin cotidian

3.6. Explicarea punctelor principale ale unei idei/ probleme în contexte cotidiene

3.7. Utilizarea, în mod flexibil, a resurselor lingvistice pentru a elabora cereri/ avize cu referire la subiecte din domeniul personal/ profesional

#### **Interacțiunea orală/scrisă/online**

3.8. Implementarea resurselor lingvistice pentru a oferi detalii în cadrul unei discuții de ordin cotidian

3.9. Participarea în cadrul unor interacțiuni scrise/ on-line cu detalieri relevante de ordin personal și cotidian

3.10. Utilizarea resurselor lingvistice pentru a realiza sarcini comune simple în cadrul grupului și/sau în activități on-line

#### **Medierea orală/scrisă/online**

3.11. Rezumarea informației principale, în termeni proprii, din texte scrise cu referire la subiecte din viața cotidiană

3.12. Interpretarea informațiilor relevante, prezentate în diagrame, cu referire la subiecte de ordin cotidian

3.13. Rezumarea mesajelor simple, articulate lent și clar, din programele de știri televizate sau emisiuni radio

3.14. Traducerea orală, cu aproximație, a conținutului unui text informativ simplu, cu referire la subiecte de ordin cotidian

#### **Receptarea mesajelor orale/scrise/online**

4.1. Identificarea sensului global și de detaliu cu referire la subiecte de ordin personal sau general în texte literare/ nonliterare, piese muzicale

4.2. Distingerea aspectelor culturale pe subiecte de ordin personal specifice culturii limbii țintă

#### **Producerea mesajelor orale/scrise/online**

4.3. Caracterizarea personajelor și temelor principale din texte literare/ nonliterare studiate

4.4. Justificarea opiniilor, impresiilor, emoțiilor personale, cu referire la secvențe din opera literară sau artistică

4.5. Emiterea de ipoteze cu referire la proximitatea sau distanța culturală între țara de origine și țara limbii studiate

4.6. Integrarea structurilor lexicale, formelor gramaticale, conectorilor logici uzuali în elaborarea textelor imaginare și funcționale pe teme de cultură

#### **Interacțiunea orală/scrisă/online**

4.7. Aplicarea normelor uzuale de comportamente specifice culturii țării limbii studiate pe subiecte de interes personal și general

4.8. Participarea la conversații pentru schimb de impresii și opinii referitoare la texte literare/ nonliterare, texte de artă, piese muzicale, filme, fenomene culturale studiate

#### **Medierea culturală orală/scrisă/online**

4.9. Implicarea personală în schimburi interculturale cu referire la valori și comportamente specifice limbii și culturii studiate

4.10. Gestionarea schimbului intercultural, în termeni simpli, pentru a prezenta persoane de diferite culturi, anticipând neînțelegeri de ordin cultural

Competența Specifică (CS) / Compétence spécifique (CS)	Unități de Competențe (UC) / Unités de compétences	Unitatea de învățare / Unités d'apprentissage	Conținuturi Tematice/ Lingvistice / Contenus thématiques/Linguistiques/	Nr de ore / Heures	Data / Date	Strategii Didactice și Tehnici de Evaluare / Stratégies didactiques et Techniques d'Evaluation	Notițe / Notes	
CS3	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.	Unité I  Cette année je suis au lycée	1. Introduction : Révision 2. Évaluation initiale 3. Les droits et les devoirs des élèves. Le présent de l'indicatif. Verbes du I et II groupes	2 2 2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Recherche Découverte <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/12/09/lecole-en-france/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/12/09/lecole-en-france/</a> <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/29/dictee-verbe-savoir/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/29/dictee-verbe-savoir/</a>		
CS1								
CS2	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8			4.La démocratie lycéenne en France. Le présent des verbes irréguliers.	2		Discussion Dialogue Description Découverte <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/02/09/mon-college/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/02/09/mon-college/</a> <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/20/verbes-du-3eme-groupe-au-present-de-lindicatif/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/20/verbes-du-3eme-groupe-au-present-de-lindicatif/</a>	
CS3	3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.							
CS4								
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		5. Nos recettes pour être plus performant. Le présent des verbes irréguliers (suite)	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Exercices Recherche Découverte <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/12/09/les-notes-en-france/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/12/09/les-notes-en-france/</a>		
	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		6. Sport et réussite scolaire. Le futur simple.	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Exercices <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2022/0">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2022/0</a>		

						<a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2022/04/03/les-jeunes-et-le-sport-temoignages/">7/21/b1-1-u1-l4-sport-et-reussite-scolaire/ https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2022/04/03/les-jeunes-et-le-sport-temoignages/</a>	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		7. Projets scolaires. Le passé composé.	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Découverte	
	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		8. Les conflits à l'école. La concordance des temps à l'indicatif (plan du présent) (Auto)évaluation écrite	2		Dialogue Exercices Description Recherche	
CS1 CS2 CS3 CS4	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.	Unité II C'est moi	1. L'adolescent du XXI siècle, les nouveaux codes. L'imparfait	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Exercices Description <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/11/01/b1-1-u2-l1-les-ados-du-xxieme-siecle/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/11/01/b1-1-u2-l1-les-ados-du-xxieme-siecle/</a>	
	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		2. Comment choisir la bonne carrière. Comment écrire un article. Le passé récent et le futur dans le passé	2		Discussion Description Recherche Découverte	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		3. Il a toujours rêvé d'être danseur. Le plus-que-parfait. Exprimer la restriction. Lettre de motivation	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Exercices Description	
	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		4. Responsable des projets culturels ; fiche métier. Concordance des temps à l'indicatif. Plan du passé / simultanéité,	2		Discussion Lecture dirigée Exercices Description Recherche	

			postériorité.				
			5. La vie à reculons. Concordance des temps à l'indicatif. Plan du passé / antériorité.	2		Discussion Lecture dirigée Exercices Description Recherche	
	1.10/1.11./ 2.4/ 4.6.		6. La littérature – source d'information. Les sports insolites. Les pronoms personnels sujets	2		Discussion Lecture dirigée Exercices Description Recherche <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/1/25/les-sports/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/1/25/les-sports/</a> <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2022/07/23/b1-1-u2-l8-sports-insolites/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2022/07/23/b1-1-u2-l8-sports-insolites/</a>	
			7. Le vieux qui aimait les livres. Imparfait – Passé composé (Auto) évaluation orale	2		Discussion Lecture dirigée Exercices Description Recherche <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/02/23/passe-compose-ou-imparfait/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/02/23/passe-compose-ou-imparfait/</a>	
CS1 CS2 CS3 CS4	1.1./1.2./1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.	Unité III  Nature et écologie	1. Le réchauffement climatique de la planète. L'adjectif numéral cardinal	2		Discussion Lecture dirigée Exercices Recherche	
	1.1./1.2./1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		2. La diminution de la biodiversité. Causes et conséquences. L'adjectif numéral ordinal	2		Discussion Dialogue Exercices Description Découverte	
	1.1./1.2./1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		3. L'utilisation rationnelle des ressources naturelles. La dérivation	2		Discussion Lecture dirigée Exercices Recherche Découverte <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/0">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/0</a>	

			impropre.			<a href="#">1/14/30-gestes-ecologiques-pour-protger-notre-environnement/</a>	
	1.1./1.2/1.3/1.5/1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		4. Pourquoi le recyclage est-il important. Le pronom indéfini ON. Résumer le texte	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Exercices Description <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/01/21/trier-ses-dechets/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/01/21/trier-ses-dechets/</a>	
	1.1./1.2/1.3/1.5/1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		5. Les français de plus en plus verts. Les pronoms personnels complément d'objet direct (COD)	2		Discussion Lecture dirigée Exercices Description Découverte <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/24/pronominalisation-du-cod-verbe-au-present/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/24/pronominalisation-du-cod-verbe-au-present/</a> <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/?s=pour+mieux+se+deplacer">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/?s=pour+mieux+se+deplacer</a>	
	1.10/1.11./ 2.4/ 4.6.		6. Nous n'avons pas de planète B ! Les pronoms personnels complément d'objet indirect (COI)	2		Discussion Lecture dirigée Exercices Description Découverte <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/01/21/trier-ses-dechets/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/01/21/trier-ses-dechets/</a>	
			7. Le guide de l'écocitoyen. Les pronoms personnels toniques	2		Discussion Lecture dirigée Exercices Description Découverte <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/01/14/30-gestes-ecologiques-pour-protger-notre-environnement/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/01/14/30-gestes-ecologiques-pour-protger-notre-environnement/</a>	
CS1,CS2,CS3, CS4	1.10/1.11./ 2.4/ 4.6.		Évaluation semestrielle	2			

Competența Specifică (CS) / Compétence spécifique (CS)	Unități de Competențe (UC) / Unités de compétences	Unitatea de învățare / Unités d'apprentissage	Conținuturi Tematice/ Lingvistice / Contenus thématiques/Linguistiques/	Nr de ore / Heures	Data / Date	Strategii Didactice și Tehnici de Evaluare / Stratégies didactiques et Techniques d'Evaluation	Notițe / Notes
CS1 CS2 CS3	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.	Unité IV  La France en direct	1. Cap sur Outre-mer. Les symboles et les valeurs nationaux. L'article défini et indéfini. Omission de l'article.	2		Discussion Dialogue Description Découverte <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/04/26/le-coq-embleme-de-la-france/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/04/26/le-coq-embleme-de-la-france/</a> <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/02/17/les-symboles-et-les-valeurs-nationaux-de-la-france/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/02/17/les-symboles-et-les-valeurs-nationaux-de-la-france/</a> <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/01/17/cap-sur-les-outre-mer/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/01/17/cap-sur-les-outre-mer/</a> <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/21/les-articles-indefinis-un-une-des/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/21/les-articles-indefinis-un-une-des/</a> <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/21/les-articles-definis-le-la-les-l/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/21/les-articles-definis-le-la-les-l/</a>	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		2. Le français à travers le monde. La révolution française. Le féminin des adjectifs qualificatifs (règles particulières). Le pluriel des adjectifs qualificatifs.	2		Exercices Recherche Découverte <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/03/01/film-un-peuple-et-son-roi/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/03/01/film-un-peuple-et-son-roi/</a> <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/02/16/la-revolution-francaise/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/02/16/la-revolution-francaise/</a> <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/22/adjectifs-qualificatifs-accords/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/22/adjectifs-qualificatifs-accords/</a> <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/22/adjectifs-qualificatifs-accords-2/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/22/adjectifs-qualificatifs-accords-2/</a>	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		3. La France et les langues régionales. La découverte de Marseille. La place des adjectifs qualificatifs. Les	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/09/adjectifs-qualificatifs-place-et-accords/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/09/adjectifs-qualificatifs-place-et-accords/</a>	



			degrés de comparaison des adjectifs qualificatifs.			<a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2022/01/31/principales-villes-de-france/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2022/01/31/principales-villes-de-france/</a>	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		4. Rendez-vous à Lyon. Le conditionnel présent. Le Conditionnel passé. Concordance des temps après SI conditionnel	2		Recherche Découverte Discussion <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/06/24/qcm-la-france-geographie/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/06/24/qcm-la-france-geographie/</a> <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/30/savoir-lire-et-dire-je-voudrais-chez-le-boulangier/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/30/savoir-lire-et-dire-je-voudrais-chez-le-boulangier/</a>	
	1.10/1.11./ 2.4/4.6. 1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		5. Le Patrimoine historique français. Les monuments historiques. Les sites historiques. Concordance des temps après SI conditionnel	2		Discussion Dialogue Description Découverte Exercices <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/02/19/la-concordance-des-temps-apres-si-conditionnel/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/02/19/la-concordance-des-temps-apres-si-conditionnel/</a>	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		6. Journées Européennes du patrimoine. Le Louvre. Les pronoms démonstratifs.	2		Discussion Dialogue Description Découverte Exercices	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		7. La France en fête ! Le festival de Cannes. Les pronoms interrogatifs et	2		Discussion Dialogue Description Découverte Exercices <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/12/25/principales-fetes-en-france/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/12/25/principales-fetes-en-france/</a>	

			relatifs simples.			<a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/06/24/4-festival/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/06/24/4-festival/</a> <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/21/pronoms-relatifs/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/21/pronoms-relatifs/</a>	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		8. Charles de Gaulle. André le Nôtre. Jeanne d'Arc Les adverbess de lieu, de temps, de manière.	2		Discussion Dialogue Description Découverte Exercices <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/02/28/film-de-gaulle/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/02/28/film-de-gaulle/</a> <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/02/18/les-adverbess-de-temps/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/02/18/les-adverbess-de-temps/</a> <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/04/12/jeanne-darc/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/04/12/jeanne-darc/</a>	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		9. Les peintress : Claude Monet. Le subjonctif dans la proposition indépendante Projet de groupe : réaliser un reportage audio ou vidéo	2		Discussion Dialogue Description Découverte Exercices  <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/06/24/qcm-la-france-geographie/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/06/24/qcm-la-france-geographie/</a>	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.	Unité V  Vivre ensemble	1. La famille pour moi. Le subjonctif présent (verbes réguliers et irréguliers)	2		Lecture dirigée Recherche Découverte	
CS1 CS2 CS3 CS4	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		2. La chaleur du foyer paternel. Le subjonctif dans la subordonnée complétive (après les verbes et les expressions de volonté)	2		Recherche Découverte <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/01/30/les-pieces-de-la-maison-1/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/01/30/les-pieces-de-la-maison-1/</a>	

	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		<b>3. L'amour de ma mère. Le subjonctif dans la subordonnée complétive (après les verbes et les expressions de sentiment)</b>	2		Discussion Dialogue Découverte Recherche	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		<b>4. La famille Tout Écran. Le subjonctif dans la subordonnée complétive (après les verbes et les expressions impersonnelles)</b>	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Recherche Découverte	
	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		<b>5. Les droits et les devoirs dans une famille. Le subjonctif dans la subordonnée complétive (après les verbes de doute)</b>	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Exercices	
	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		<b>6. La demeure du héros. Les paronymes la phrase nominale. (Auto) évaluation écrite</b>	2		Discussion Lecture dirigée Exercices Présentation Jeu de rôle <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/02/15/bienvenue-chez-moi/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/02/15/bienvenue-chez-moi/</a>	
CS1	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13.	Unité VI Connecté	<b>1. Voyages insolites. Tourisme connecté au monde. Les</b>	2		Discussion Lecture dirigée Jeu de rôle	

CS2	4.7./4.8.	au monde	homonymes, les homophones. Le mode impératif.			Exercices Description <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/02/18/les-homophones-grammaticaux/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/02/18/les-homophones-grammaticaux/</a>	
CS3	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		2. Faire ses achats au Bon Marché. La publicité et nos achats. Décrire une image publicitaire. Voix pronominale.	2		Discussion Description Recherche Découverte Association <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/06/24/5-achats-dans-les-magasins/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/06/24/5-achats-dans-les-magasins/</a>	
CS4			3. Les Restos du cœur. Les pronoms possessifs.	2		Discussion Lecture dirigée Description	
			4. Ils s'engagent pour les autres. Interview avec Lili, blogueuse de Lyon. Les prépositions. Les noms invariables.	2		Comparaison Lecture dirigée Description	
			5. Les réseaux sociaux. La planète YouTube. Le pluriel des noms composés. Les adverbes de quantité.	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Recherche	
			6. Les courriers papier ou le courriel digital. Les préfixes et les suffixes. Révision	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Recherche <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/08/05/orthographe-9-les-suffixes-ance-ou-ence-noms/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/08/05/orthographe-9-les-suffixes-ance-ou-ence-noms/</a> <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/0">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/0</a>	

						<a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/08/04/orthographe-8-le-suffixe-tion-ou-ation-ou-ition-noms/">8/04/orthographe-8-le-suffixe-tion-ou-ation-ou-ition-noms/</a> <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/08/04/orthographe-5-les-suffixes-age-et-ement-ment-noms/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/08/04/orthographe-5-les-suffixes-age-et-ement-ment-noms/</a> <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/08/04/orthographe-3-les-suffixes-able-ible-et-uble/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/08/04/orthographe-3-les-suffixes-able-ible-et-uble/</a> <a href="https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/08/04/orthographe-2-le-suffixe-ment-adverbes-de-maniere/">https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/08/04/orthographe-2-le-suffixe-ment-adverbes-de-maniere/</a>	
	1.10/1.11./ 2.4/4.6.		7 . Évaluation semestrielle	2			