

I. ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

Statutul disciplinei	Aria curriculară	Clasa	Nr. de ore pe săptămână	Nr. de ore pe an
Obligatorie	Limbă și comunicare	XI	2	60

Modulul	Numarul de ore	Evaluare		
		Initială	Formativă	Sumativă
Modulul 1	10	1	1	
Modulul 2	10		1	
Modulul 3	10			1
Modulul 4	14			
Modulul 5	6		1	
Modulul 6	10			1

II. COMPETENȚE SPECIFICE

CS 1. Competența lingvistică: utilizarea resurselor lingvistice formale în realizarea actelor comunicative, manifestând flexibilitate și autocontrol

CS 2. Competența sociolingvistică: actualizarea resurselor lingvistice în diverse situații de comunicare, valorificând dimensiunea socială a limbii

CS 3. Competența pragmatică: integrarea resurselor lingvistice în contexte cotidiene și imprevizibile, demonstrând precizie și fluență discursive

CS 4. Competența (pluri/inter)culturală: integrarea trăsăturilor specifice culturii limbilor țintă în contexte de comunicare interculturală, exprimând empatie/ toleranță și acceptare a diversității culturale

Unitati de competenta

Receptarea mesajelor orale/audiovizuale

Componenta fonologică

1.1. Delimitarea prin audiere a structurilor fonetice specifice limbii străine rostite clar și corect

Componenta lexicală și semantic

1.2. Recunoașterea structurilor lexicale specifice în diverse contexte

Componenta gramaticală

1.3. Diferențierea structurilor gramaticale studiate în contexte uzuale

Producerea mesajelor orale

Medierea

Componenta fonologică:

1.2. Aplicarea cu suficientă exactitate a unităților și trăsăturilor fonetice specifice limbii străine în diverse contexte uzuale

Componenta semantică

Componenta lexicală

1.3. Utilizarea eficientă a unui repertoriu de mijloace lingvistice și lexicale în diverse situații cotidiene

Componenta gramaticală

Integrarea eficientă a sintagmelor gramaticale frecvent utilizate în contexte uzuale

Receptarea mesajelor scrise/audiovizuale

Componenta ortografică

1.4. Discriminarea normelor de ortografie specifice limbii străine din diverse mesaje

Componenta lexicală și semantică:

1.5. Definirea sensului cuvintelor și expresiilor necunoscute prin diverse mijloace

Componenta gramaticală

1.6. Integrarea eficientă a sintagmelor gramaticale frecvent utilizate în contexte uzuale

Receptarea mesajelor scrise/audiovizuale

Componenta ortografică

1.7. Discriminarea normelor de ortografie specifice limbii străine din diverse mesaje

Componenta lexicală și semantică:

1.8. Definirea sensului cuvintelor și expresiilor necunoscute prin diverse mijloace

Componenta gramaticală

1.9. Racordarea structurilor gramaticale studiate la situații corespunzătoare

Producerea mesajelor scrise/online

Medierea

Componenta ortografică

1.10. Respectarea normelor de scriere specifice limbii străine în diverse contexte

Componenta gramaticală

1.11. Integrarea cu suficientă corectitudine a structurilor gramaticale studiate în contexte familiare

Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale

- 2.1. Recunoașterea actelor de vorbire utile în mesaje orale sau scrise, exprimate de interlocutor în limbaj standard
- 2.2. Interpretarea imaginilor, shemelor, semnelor de orientare în spațiu, însoțite de instrucțiuni simple
- 2.3. Selectarea strategiilor adecvate scopului și tipului de mesaj sau conversație
- 2.4. Descifrarea instrucțiunilor din diverse tipuri de documente

Producerea mesajelor orale/scrise/online

Medierea

- 2.5. Explorarea repertoriului socio-cultural în diverse situații de comunicare, în dependență de rol și relațiile cu interlocutorii
- 2.6. Utilizarea limbajului verbal și non-verbal pentru a argumenta un punct de vedere potrivit contextului social
- 2.7. Adaptarea resurselor lingvistice pentru a redacta documente de uz curent folosind un limbaj standard sau neutru

Interacțiunea orală/scrisă/online

Medierea

- 2.8. Inițierea conversațiilor pe teme de interes utilizând un limbaj adecvat, specific comunicării spontane și autentice
- 2.9. Respectarea normelor socioculturale în dependență de rol și relațiile cu interlocutorii
- 2.10. Utilizarea eficientă a tehnicilor și strategiilor argumentative în redactarea textelor funcționale
- 2.11. Traducerea informației relevante din texte funcționale scurte din limba maternă în limba străină studiată și viceversa

Receptarea mesajelor orale/scrise/online

- 3.1. Înțelegerea conținutului informațiilor din filme, programe televizate și/ sau radiodifuzate cu referire la subiecte cotidiene cunoscute, articulate clar și cu un debit lent
- 3.2. Selectarea informațiilor relevante unei sarcini specifice dintr-un text de lungime medie
- 3.3. Recunoașterea structurii diferitor tipuri de texte

Producerea mesajelor orale/scrise/online

- 3.4. Organizarea resurselor lingvistice pentru a produce texte funcționale simple în contexte cotidiene
- 3.5. Descrierea unui eveniment din viața cotidiană cu ajutorul frazelor scurte și clare
- 3.6. Inițierea unei narațiuni / descrieri simple în baza unei succesiuni de repere cu referire la subiecte variate din viața cotidiană

Interacțiunea orală/scrisă/online

- 3.7. Integrarea resurselor lingvistice în schimburi de informații pregătite și/sau spontane cu referire la subiecte familiare de interes personal și general
- 3.8. Participarea în interacțiuni scrise/ on-line cu referire la subiecte de ordin cotidian și de interes general
- 3.9. Utilizarea resurselor lingvistice în schimburi de informații detaliate pentru a realiza sarcini comune de grup și/sau activități on-line

Medierea culturală orală/scrisă/online

- 3.10. Rezumarea informației esențiale din textele scrise, într-un limbaj simplu, cu referire la subiecte de ordin personal/ cotidian
- 3.11. Prezentarea structurată a rezultatelor unui sondaj
- 3.12. Parafrazarea simplă a evenimentelor cotidiene, prezentate în programe de televiziune și/sau secvențe video simple, articulate lent și clar
- 3.13. Traducerea orală a textelor informative și argumentative simple, cu referire la subiecte de ordin personal, familiar și/sau profesional

Receptarea mesajelor orale/scrise/online

- 4.1. Distingerea ideilor principale și valorilor umane în texte literare/ nonliterare, piese muzicale
- 4.2. Recunoașterea aspectelor culturale specifice spațiului limbilor țintă pe subiecte de ordin personal și general

Producerea mesajelor orale/scrise/online

- 4.3. Corelarea emoțiilor personajelor din povestiri, filme, piese de teatru cu experiența personală sau cu cea a altor persoane
- 4.4. Compararea aspectelor culturale specifice țării limbii studiate și țării de origine
- 4.5. Utilizarea repertoriului lingvistic variat pentru a redacta texte pe teme de cultură

Interacțiunea orală/scrisă/online

- 4.6. Integrarea unor norme culturale specifice țării limbii studiate utilizate frecvent în contexte variate de comunicare
- 4.7. Alegerea strategiilor pertinente contextului social pentru a depăși posibile obstacole în comunicare interculturală legate de stereotipuri și prejudecăți

Medierea culturală orală/scrisă/online

- 4.8. Identificarea problemelor-cheie în situații de dezacord din motive culturale, pe subiecte cunoscute, solicitând confirmări și/sau explicații
- 4.9. Integrarea normelor de comportament politicos specifice culturii limbii țintă pentru a transpune oral mesajul conversației pe subiecte de interes personal

Competența Specifică (CS) / Compétence spécifique (CS)	Unități de Competențe (UC) / Unités de compétences	Unitatea de învățare / Unités d'apprentissage	Conținuturi Tematice/ Lingvistice / Contenus thématiques/Linguistiques/	Nr de ore / Heures	Data / Date	Strategii Didactice și Tehnici de Evaluare / Stratégies didactiques et Techniques d'Evaluation	Note
CS3	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.	Unité I Apprendre à apprendre	1. Introduction : Révision	1			
CS1			2. Évaluation initiale	1			
CS2			3. Comment rester motivé au lycée ? Les partenariats scolaires. Le présent et le futur simple.	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Recherche Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/08/la-rentree/	
CS3							
CS4							
	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		4. Comment réussir un bon discours en public ? Écoles insolites et innovantes. Les temps composés de l'indicatif (révision). Les bibliothèques du monde.	2		Discussion Dialogue Description Découverte	
	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		5. La relation professeur – élève. La concordance des temps à l'indicatif (plan du présent)	2		Lecture dirigée Dialogue Recherche Découverte	

	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		6. Les changements des normes scolaires. La concordance des temps à l'indicatif (plan du passé)/ (Auto)évaluation orale	2		Discussion Lecture dirigée Exercices Recherche Découverte	
CS1	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.	Unité 2 Construire sa personnalité	1. Le portfolio numérique. Le Curriculum Vitae. Le discours indirect (plan du présent et du passé)	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Exercices Description	
CS2							
CS3	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		2. Demain, quels nouveaux métiers ? Devenir un ado solidaire. L'accord du participe passé. La forme passive.	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Exercices Description	
CS4	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		3. Quel style vestimentaire relève notre personnalité ? Le mode conditionnel (révision)	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Exercices Description	
	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		4. Le mode de vie : être bien dans son corps. Les sports extrêmes. La concordance des temps après SI conditionnel.	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Exercices Description	
	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		5. L'art de lire. Le livre numérique ou le livre papier ? L'adjectif numéral. Les décimaux. Le pourcentage. (Auto)évaluation écrite	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Exercices Description	

CS1	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.	Unité 3 L'écologie c'est moi	1. Le combat contre la pollution. La qualité de vie et l'environnement. Le changement du genre de nom.	2		Discussion Lecture dirigée Exercices Recherche https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/03/03/film-demain/	
CS2							
CS3	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.			2. Les phénomènes météo extrêmes. Le participe présent.	2		Lecture dirigée Exercices Recherche Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/03/03/film-demain/
CS4	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		3. Sauvons la Planète. Exprimer le but, la conséquence et l'opposition. La journée mondiale de la Terre. Le gérondif.	2		Discussion Lecture dirigée Exercices Description https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/03/03/film-home/ https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/11/12/chateaufer-agroecologie-et-maraichage-bio-pronominalisation-cod/	
			4. Les écotecnologies. Zéro déchet (Auto) évaluation Projet : Présenter nos actions écologiques	2		Discussion Lecture dirigée Exercices Description https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/01/21/trier-ses-dechets/	
	1.10/1.11./2.4/4.6.		6. Évaluation semestrielle	2			

Competența Specifică (CS) / Compétence spécifique (CS)	Unități de Competențe (UC) / Unités de compétences	Unitatea de învățare / Unités d'apprentissage	Conținuturi Tematice/ Lingvistice / Contenus thématiques/Linguistiques/	Nr de ore / Heures	Data / Date	Strategii Didactice și Tehnici de Evaluare / Stratégies didactiques et Techniques d'Evaluation	Notițe / Notes
CS1 CS2 CS3	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.	Unité 4 Ma richesse culturelle	1. Panorama des pays francophones. Les institutions politiques de la République Française. Les adjectifs qualificatifs dérivés d'un nom.	2		Discussion Dialogue Description Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/02/11/la-separation-des-pouvoirs-en-france/ https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/06/24/trashed/	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		2. Le système d'éducation en France. Les adjectifs qualificatifs et les prépositions La France est une République Laïque. Les adjectifs indéfinis variables.	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/12/09/lecole-en-france/	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		3. Les fêtes et les festivals en France. Le carnaval de Nice. Emploi du mode subjonctif	2		Discussion Dialogue Description Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/12/25/lecture-dimage-la-chandeleur/	

					https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/12/24/lecture-dimage-lepiphanie/	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		4. Jean Moulin – un héros de la résistance. Eugen Doga – un créateur universel. Eugène Ionesco – le père du théâtre de l’absurde	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		5. Eugène Delacroix, un géant de la peinture du XIX siècle. Qui êtes-vous, Auguste Rodin ? le passé simple	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		6. Découvrons l’univers des musées. L’art de vivre à la française. Les prépositions et les locutions prépositionnelles.	2		Lecture dirigée Recherche Découverte
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		7. Le choc culturel. Vivre une expérience interculturelle. Parlons des stéréotypes et préjugés. Locutions adverbiales de temps, de lieu et de manière.	2		Lecture dirigée Recherche Découverte

CS1	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.	Unité 5 Ma famille – un toit	1. En famille. Les Familles célèbres. Les pronoms – Révision. Les pronoms - en et y	2		Lecture dirigée Recherche Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/01/27/la-famille-liens-de-parente-3/	
CS2	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		1. Le rôle de la famille dans la société. La diversité générationnelle. La place des pronoms compléments.	2		Recherche Découverte	
CS3	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		3. La maison du XXI siècle. Les logements insolites. Les pronoms indéfinis et relatifs composés. (Auto) évaluation écrite	2		Discussion Dialogue Découverte Recherche https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/20/famille-dans-le-salon/	
CS4	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		Unité 6 Vivre au XXI siècle	1. Le numérique au quotidien. Le danger caché sur la toile. La proposition elliptique. Les interjections	2		Discussion Lecture dirigée Jeu de rôle Exercices Description https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/04/18/les-dangers-dinternet/
CS1	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.	Unité 6 Vivre au XXI siècle	2. La communication en ligne. La gestion des conflits. Les propositions juxtaposées, coordonnées et subordonnées.	2		Discussion Description Recherche Découverte Association https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/04/24/les-differents-medias-les-pronoms-relatifs/	
CS2	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.						
CS3	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.						
CS4	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.						

<p>1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.</p>		<p>3. Être proactif. S’impliquer pour l’avenir. Les transports verts. Les abréviations, les sigles et les acronymes. Exprimer la probabilité ; l’hypothèse.</p>	2		<p>Discussion Lecture dirigée Description</p>	
<p>1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.</p>		<p>4.Le monde des médias. Comment s’informer. Les propositions subordonnées.</p>	2		<p>Discussion Lecture dirigée Description https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/05/01/nous-sommes-tous-des-medias-propositions-infinitives/</p>	
<p>1.10/1.11./ 2.4/4.6.</p>		<p>5. Évaluation semestrielle</p>	2			