

I. ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

Statutul disciplinei	Aria curriculară	Clasa	Nr. de ore pe săptămână	Nr. de ore pe an
Obligatorie	Limbă și comunicare	XII	2	60

Modulul	Numarul de ore	Evaluare		
		Initială	Formativă	Sumativă
Modulul 1	16	1	1	
Modulul 2	6		1	
Modulul 3	8			1
Modulul 4	6		1	
Modulul 5	16		1	
Modulul 6	8			1

II. COMPETENȚE SPECIFICE

CS 1. Competența lingvistică: utilizarea resurselor lingvistice formale în realizarea actelor comunicative, manifestând flexibilitate și autocontrol

CS 2. Competența sociolingvistică: actualizarea resurselor lingvistice în diverse situații de comunicare, valorificând dimensiunea socială a limbii

CS 3. Competența pragmatică: integrarea resurselor lingvistice în contexte cotidiene și imprevizibile, demonstrând precizie și fluență discursive

CS 4. Competența (pluri/inter)culturală: integrarea trăsăturilor specifice culturii limbilor țintă în contexte de comunicare interculturală, exprimând empatie/ toleranță și acceptare a diversității culturale

Unitati de competenta

Receptarea mesajelor orale/audiovizuale

Componenta fonologică

1.1. Delimitarea prin audiere a structurilor fonetice specifice limbii străine rostite clar și corect

Componenta lexicală și semantic

1.2. Recunoașterea structurilor lexicale specifice în diverse contexte

Componenta gramaticală

1.3. Diferențierea structurilor gramaticale studiate în contexte uzuale

Producerea mesajelor orale

Medierea

Componenta fonologică:

1.2. Aplicarea cu suficientă exactitate a unităților și trăsăturilor fonetice specifice limbii străine în diverse contexte uzuale

Componenta semantică

Componenta lexicală

1.3. Utilizarea eficientă a unui repertoriu de mijloace lingvistice și lexicale în diverse situații cotidiene

Componenta gramaticală

Integrarea eficientă a sintagmelor gramaticale frecvent utilizate în contexte uzuale

Receptarea mesajelor scrise/audiovizuale

Componenta ortografică

1.4. Discriminarea normelor de ortografie specifice limbii străine din diverse mesaje

Componenta lexicală și semantică:

1.5. Definirea sensului cuvintelor și expresiilor necunoscute prin diverse mijloace

Componenta gramaticală

1.6. Integrarea eficientă a sintagmelor gramaticale frecvent utilizate în contexte uzuale

Receptarea mesajelor scrise/audiovizuale

Componenta ortografică

1.7. Discriminarea normelor de ortografie specifice limbii străine din diverse mesaje

Componenta lexicală și semantică:

1.8. Definirea sensului cuvintelor și expresiilor necunoscute prin diverse mijloace

Componenta gramaticală

1.9. Racordarea structurilor gramaticale studiate la situații corespunzătoare

Producerea mesajelor scrise/online

Medierea

Componenta ortografică

1.10. Respectarea normelor de scriere specifice limbii străine în diverse contexte

Componenta gramaticală

1.11. Integrarea cu suficientă corectitudine a structurilor gramaticale studiate în contexte familiare

Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale

- 2.1. Recunoașterea actelor de vorbire utile în mesaje orale sau scrise, exprimate de interlocutor în limbaj standard
- 2.2. Interpretarea imaginilor, shemelor, semnelor de orientare în spațiu, însoțite de instrucțiuni simple
- 2.3. Selectarea strategiilor adecvate scopului și tipului de mesaj sau conversație
- 2.4. Descifrarea instrucțiunilor din diverse tipuri de documente

Producerea mesajelor orale/scrise/online

Medierea

- 2.5. Explorarea repertoriului socio-cultural în diverse situații de comunicare, în dependență de rol și relațiile cu interlocutorii
- 2.6. Utilizarea limbajului verbal și non-verbal pentru a argumenta un punct de vedere potrivit contextului social
- 2.7. Adaptarea resurselor lingvistice pentru a redacta documente de uz curent folosind un limbaj standard sau neutru

Interacțiunea orală/scrisă/online

Medierea

- 2.8. Inițierea conversațiilor pe teme de interes utilizând un limbaj adecvat, specific comunicării spontane și autentice
- 2.9. Respectarea normelor socioculturale în dependență de rol și relațiile cu interlocutorii
- 2.10. Utilizarea eficientă a tehnicilor și strategiilor argumentative în redactarea textelor funcționale
- 2.11. Traducerea informației relevante din texte funcționale scurte din limba maternă în limba străină studiată și viceversa

Receptarea mesajelor orale/scrise/online

- 3.1. Înțelegerea conținutului informațiilor din filme, programe televizate și/ sau radiodifuzate cu referire la subiecte cotidiene cunoscute, articulate clar și cu un debit lent
- 3.2. Selectarea informațiilor relevante unei sarcini specifice dintr-un text de lungime medie
- 3.3. Recunoașterea structurii diferitor tipuri de texte

Producerea mesajelor orale/scrise/online

- 3.4. Organizarea resurselor lingvistice pentru a produce texte funcționale simple în contexte cotidiene
- 3.5. Descrierea unui eveniment din viața cotidiană cu ajutorul frazelor scurte și clare
- 3.6. Inițierea unei narațiuni / descrieri simple în baza unei succesiuni de repere cu referire la subiecte variate din viața cotidiană

Interacțiunea orală/scrisă/online

- 3.7. Integrarea resurselor lingvistice în schimburi de informații pregătite și/sau spontane cu referire la subiecte familiare de interes personal și general
- 3.8. Participarea în interacțiuni scrise/ on-line cu referire la subiecte de ordin cotidian și de interes general
- 3.9. Utilizarea resurselor lingvistice în schimburi de informații detaliate pentru a realiza sarcini comune de grup și/sau activități on-line

Medierea culturală orală/scrisă/online

- 3.10. Rezumarea informației esențiale din textele scrise, într-un limbaj simplu, cu referire la subiecte de ordin personal/ cotidian
- 3.11. Prezentarea structurată a rezultatelor unui sondaj
- 3.12. Parafrazarea simplă a evenimentelor cotidiene, prezentate în programe de televiziune și/sau secvențe video simple, articulate lent și clar
- 3.13. Traducerea orală a textelor informative și argumentative simple, cu referire la subiecte de ordin personal, familiar și/sau profesional

Receptarea mesajelor orale/scrise/online

- 4.1. Distingerea ideilor principale și valorilor umane în texte literare/ nonliterare, piese muzicale
- 4.2. Recunoașterea aspectelor culturale specifice spațiului limbilor țintă pe subiecte de ordin personal și general

Producerea mesajelor orale/scrise/online

- 4.3. Corelarea emoțiilor personajelor din povestiri, filme, piese de teatru cu experiența personală sau cu cea a altor persoane
- 4.4. Compararea aspectelor culturale specifice țării limbii studiate și țării de origine
- 4.5. Utilizarea repertoriului lingvistic variat pentru a redacta texte pe teme de cultură

Interacțiunea orală/scrisă/online

- 4.6. Integrarea unor norme culturale specifice țării limbii studiate utilizate frecvent în contexte variate de comunicare
- 4.7. Alegerea strategiilor pertinente contextului social pentru a depăși posibile obstacole în comunicare interculturală legate de stereotipuri și prejudecăți

Medierea culturală orală/scrisă/online

- 4.8. Identificarea problemelor-cheie în situații de dezacord din motive culturale, pe subiecte cunoscute, solicitând confirmări și/sau explicații
- 4.9. Integrarea normelor de comportament politicos specifice culturii limbii țintă pentru a transpune oral mesajul conversației pe subiecte de interes personal

Competența Specifică (CS) / Compétence spécifique (CS)	Unități de Competențe (UC) / Unités de compétences	Unitatea de învățare / Unités d'apprentissage	Conținuturi Tematice/ Lingvistice / Contenus thématiques/Linguistiques/	Nr de ore / Heures	Data / Date	Strategii Didactice și Tehnici de Evaluare / Stratégies didactiques et Techniques d'Evaluation	Notițe / Notes
CS3	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.	Unité I Domaine personnel de l'élève	1. Introduction : Révision	2			
CS1			2. Évaluation initiale	2			
CS2 CS3 CS4			3.Les adolescents dans la société moderne. Expériences personnelles. Articles. Cas particuliers. Article en situations de communication. Origines des mots français. Emprunts.	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Recherche Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2022/04/26/adolescents-dans-la-societe-moderne-experiences-personnelles-articles-cas-particuliers-articles-en-situations-de-communication/	
	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		4.Addictions. Problèmes et solutions : la dépendance aux drogues et à l'alcool, le chômage, la violence. Noms collectifs : genre, nombre et accord.	2		Discussion Dialogue Description Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/09/10/addictions-noms-collectifs-accords/	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		5.Styles de vie : le management du temps, la condition physique, comportements alimentaires sains et malsains, obésité. Adjectifs qualificatifs composés au singulier et au pluriel. Cas particuliers. Emploi des adjectifs dans l'acte de	2		Discussion Lecture dirigée Exercices Recherche Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/09/14/ados-et-musculation-adjectifs-composes-accords/	

			communication				
	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		6.Le sport. Les Jeux Paralympiques. Place des pronoms COD et COI dans la phrase (rappel)	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Exercices https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/09/22/jeux-paralympiques-place-des-pronoms-cod-coi-et-cos/	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		7.La lecture. Développement personnel via la lecture. Emploi des pronoms dans la communication.	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/09/24/les-bienfaits-de-la-lecture-pronoms-dans-la-communication/	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		8.La carrière : développement professionnel. Mise en relief (ce qui/ce que/ce dont... c'est) (Auto) évaluation écrite	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/09/19/formation-apres-le-bac-mise-en-relief-cest-ce-sont-qui-que-qu-dont/	
CS1 CS2 CS3	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.	Unité 2 Domaine familial	1 . La famille. Le rôle de la famille dans la société. Infinitif présent. Infinitif passé. Formation et emploi. Constructions infinitives. Nominalisation de l'infinitif.	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Exercices Description https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/09/26/la-famille-infinitif-present-infinitif-passe/	
CS4	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13.		2.Le logement de mon rêve. Logements inhabituels.	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue	

	4.7./4.8.		Emploi du mode indicatif (Rappel)			Exercices Description https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/09/20/logement-insolite-emploi-de-lindicatif/	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		3. Relations harmonieuses en familles. Emploi du mode subjonctif (rappel). (Auto) évaluation orale	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/09/27/relations-harmonieuses-ou-pas-en-famille-emploi-du-subjonctif/	
CS1	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.	Unité 3 Domaine scolaire	1. L'école du futur. Communautés éducationnelles online. Emploi du subjonctif après les verbes et tournures impersonnelles.	2		Discussion Lecture dirigée Exercices Recherche https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/09/28/lumni-un-exemple-de-communaute-educative-le-subjonctif-dans-les-formes-impersonnelles/	
CS2							
CS3	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		2.Ecoles d'été, stages et formations nationaux et internationaux. Emploi du subjonctif après les locutions conjonctives pour les sentiments, le doute, le souhait, l'obligation, la volonté, le jugement, l'opposition, la concession.	2		Lecture dirigée Exercices Recherche Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/10/03/ecoles-dete-stages-et-formations-nationaux-et-internationaux-emploi-du-subjonctif-apres-les-locutions-conjonctives-pour-les-sentiments-le-doute-le-souhait/	
CS4	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		3.Le stress à l'école. La festivité de la fin des études. Subjonctif ou indicatif : cas particuliers.	2		Discussion Lecture dirigée Exercices Description https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/10/07/stress-a-lecole/	
	1.10/1.11./2.4/4.6.		4. Évaluation semestrielle	2			

Competența Specifică (CS) / Compétence spécifique (CS)	Unități de Competențe (UC) / Unités de compétences	Unitatea de învățare / Unités d'apprentissage	Conținuturi Tematice/ Lingvistice / Contenus thématiques/Linguistiques/	Nr de ore / Heures	Data / Date	Strategii Didactice și Tehnici de Evaluare / Stratégies didactiques et Techniques d'Evaluation	Notițe / Notes
CS1 CS2 CS3	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.	Unité 4 Domaine nature	1.L'éducation à l'écologie – un moyen du développement durable. Adverbes et locutions adverbiales de manière, de lieu, da quantité, de doute, de négation, d'aspect.	2		Discussion Dialogue Description Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/0202/03/04/education-a-lecologie-au-developpement-durable-adverbes-et-locutions-adverbiales-de-maniere-de-lieu-de-quantite/	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		2. L'effet de serre : causes et solutions. Emploi des adverbes et des locutions adverbiales dans l'acte de communication.	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2022/03/06/effet-de-serre-causes-et-solutions-emploi-des-adverbes-et-des-locutions-adverbiales/	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		3. Ressources renouvelables : avantages. Place des adverbes et locutions adverbiales dans la phrase. (Auto) évaluation écrite	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/09/21/les-energies-renouvelables-les-adverbes/	
CS1	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.	Unité 5 Domaine culture	1. Le système d'enseignement en France. Universités célèbres. Conjonctions de coordination et de subordination.	2		Lecture dirigée Recherche Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2022/04/23/le-systeme-denseignement-en-france-universites-celebres-conjonctions-de-coordination-et-de-subordination/	

CS2 CS3 CS4	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		2. Personnalités illustres de la France et de la Moldavie (littérature, sculpture, peinture, musique, science, histoire). Conjonctions ou locutions conjonctives de conséquence : tant...que, de façon que, de sorte que...	2		Recherche Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/09/15/interview-de-r-badinter-conjonctions-ou-locutions-conjonctives-de-consequence/	
	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		3. Le progrès scientifique. Technologies modernes. L'impact sur l'humanité. Conjonctions ou locutions conjonctives de concession : bien que, sans que, etc....	2		Discussion Dialogue Découverte Recherche https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2022/04/13/le-progres-scientifique-technologies-modernes-limpact-sur-lhumanite-conjonctions-ou-locutions-conjonctives-de-concession-bien-que-quoique/	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		4. La littérature : nouvelles, textes, romans, pièces de théâtre. Conjonctions et locutions conjonctives de temps : simultanéité (alors que, en même temps que...)	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Recherche Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2022/04/25/la-litterature-nouvelles-textes-romans-pieces-de-theatre-conjonctions-et-locutions-conjonctives-de-temps-simultaneite/	
	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		5. Événements culturels : festivals, fêtes, traditions, musées). La nuit des musées Conjonctions et locutions conjonctives de temps : antériorité (après que)	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Exercices https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2022/04/22/u5-5/	

	1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.		6.La protection et la valorisation du patrimoine culturel. Conjonctions ou locutions conjonctives de temps : postériorité (une fois que)	2		Discussion Lecture dirigée Exercices Présentation Jeu de rôle https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2022/04/22/u5-6/	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		7.Voyager dans les pays francophones. Comportement verbal et non verbal dans les pays francophones. Ordre des mots dans la phrase (rappel)	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2022/04/27/voyager-dans-les-pays-francophones-comportement-verbal-et-non-verbal-dans-les-pays-francophones-ordre-des-mots-dans-la-phrase/	
	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.		8. Les médias en France. Concordance des temps à l'indicatif (rappel) (Auto) évaluation orale	2		Discussion Lecture dirigée Dialogue Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2022/03/12/les-medias-en-france-concordance-des-temps-a-lindicatif-rappel/	
CS1 CS2 CS3 CS4	1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.	Unité 6 Domaine social et informatio nnel	1 . Le tourisme urbain et rural : orientation dans l'espace, utilisation des cartes, des GPS, des guides touristiques, etc... Concordance des temps au conditionnel (rappel)	2		Discussion Lecture dirigée Jeu de role Exercices Description https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2022/03/13/tourisme-urbain-et-rural-orientation-dans-lespace-utilisation-des-cartes-des-gps-etc-concordance-des-temps-au-conditionnel-rappel/	

	<p>1.1./1.2/1.3/1.4./1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11./3.13. 4.7./4.8.</p>		<p>2. Destinations touristiques. Planification et organisation d'un voyage, réservations en ligne. La voix passive (rappel)</p>	2		<p>Discussion Description Recherche Découverte Association https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2022/03/15/destinations-touristiques-planification-et-organisation-dun-voyage-reservations-en-ligne-la-voix-passive-rappel/</p>
	<p>1.1./1.2/1.3/1.5./1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11./3.13. 4.7./4.8.</p>		<p>3. Technologies informationnelles et numériques – un défi pour l'enseignement</p>	2		<p>Discussion Lecture dirigée Description https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2022/03/17/technologies-informationnelles-et-numeriques-un-defi-pour-lenseignement/</p>
	<p>1.10/1.11./ 2.4/4.6.</p>		<p>4.Evaluation semestrielle</p>	2		