

I. ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

| Statutul disciplinei | Aria curriculară | Clasa | Nr. de ore pe săptămână | Nr. de ore pe an |
|----------------------|---------------------|-------|-------------------------|------------------|
| Obligatorie | Limbă și comunicare | XI | 2 | 60 |

| Modulul | Numarul de ore | Evaluare | | |
|-----------|----------------|----------|-----------|----------|
| | | Initială | Formativă | Sumativă |
| Modulul 1 | 10 | 1 | 1 | |
| Modulul 2 | 10 | | 1 | |
| Modulul 3 | 10 | | | 1 |
| Modulul 4 | 14 | | | |
| Modulul 5 | 6 | | 1 | |
| Modulul 6 | 10 | | | 1 |

II. COMPETENȚE SPECIFICE

CS 1. Competența lingvistică: utilizarea resurselor lingvistice formale în realizarea actelor comunicative, manifestând flexibilitate și autocontrol

CS 2. Competența sociolingvistică: actualizarea resurselor lingvistice în diverse situații de comunicare, valorificând dimensiunea socială a limbii

CS 3. Competența pragmatică: integrarea resurselor lingvistice în contexte cotidiene și imprevizibile, demonstrând precizie și fluență discursive

CS 4. Competența (pluri/inter)culturală: integrarea trăsăturilor specifice culturii limbilor țintă în contexte de comunicare interculturală, exprimând empatie/ toleranță și acceptare a diversității culturale

Textes d'écoute :

<https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/?s=textes+d%27%C3%A9coute+B1.2>

SEMESTRE I

| Competența Specifică (CS) / Compétence spécifique (CS) | Unități de Competențe (UC) / Unités de compétences | Unitatea de învățare / Unités d'apprentissage | Conținuturi Tematice/ Lingvistice / Contenus thématiques/Linguistiques/ | Nr de ore / Heures | Data / Date | Strategii Didactice și Tehnici de Evaluare / Stratégies didactiques et Techniques d'Evaluation | Note |
|--|---|---|---|--------------------|-------------|---|------|
| CS3 CS1 CS2 CS3 CS4 | 1.1/1.2/1.3/1.5/1.6 2.2/2.4/2.10 3.1/3.11/3.13 4.7/4.8 | Unité I Apprendre à apprendre | 1. Introduction : Révision | 1 | | | |
| | | | 2. Evaluation initiale | 1 | | Questions simples Questions à choix multiple Association Evaluation de la production écrite | |
| | | | 3. Comment rester motivé au lycée ? Les partenariats scolaires. Le présent et le futur simple. | 2 | | Conversation Lecture dirigée Recherche Découverte Utilisation des ressources audio-visuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/08/la-rentree/ | |
| | | | 4. Comment réussir un bon discours en public ? Ecoles insolites et innovantes. Les temps composés de l'indicatif (révision). Les bibliothèques du monde. | 2 | | Discours Recherches Description Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ | |
| | | | 5. La relation professeur – élève. La concordance des temps à l'indicatif (plan du présent) | 2 | | Lecture dirigée Jeu de rôle Recherche Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ | |
| | 1.1/1.2/1.3/1.4/1.6 2.3/2.4/2.8 3.4/3.11/3.13 4.7/4.8 | | | | | | |
| | 1.1./1.2/1.3/1.4/1.6 2.3/2.4/2.8 3.4/3.11/3.13 4.7/4.8 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------|---|---------------------------------------|--|---|--|--|--|
| | 1.1/1.2/1.3/1.5/1.6 2.2./2.4/2.10 3.1/3.11/3.13 4.7/4.8 | | 6. Les changements des normes scolaires. La concordance des temps à l'indicatif (plan du passé) (Auto)évaluation orale | 2 | | Discussion Lecture dirigée Exercices Recherche Découverte https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ | |
| CS1 CS2 CS3 | 1.1./1.2/1.3/1.5/1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11/3.13 4.7./4.8 | Unité 2 Construire sa personnalité | 1. Le portfolio numérique. Le Curriculum Vitae. Le discours indirect (plan du présent et du passé) | 2 | | Lecture Dialogue Exercices Découverte Utilisation des ressources audiovisuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ | |
| CS4 | 1.1/1.2/1.3/1.5/1.6 2.2/2.4/2.10 3.1/3.11/3.13 4.7/4.8 | | 2. Demain, quels nouveaux métiers ? Devenir un ado solidaire. L'accord du participe passé. La forme passive. | 2 | | Lecture Dialogue Exercices Découverte Utilisation des ressources audiovisuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ | |
| | 1.1/1.2/1.3/1.4/1.6 2.3./2.4/2.8 3.4./3.11/3.13 4.7/4.8 | | 3. Quel style vestimentaire révèle notre personnalité ? Le mode conditionnel (révision) | 2 | | Lecture Dialogue Exercices Découverte Utilisation des ressources audiovisuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ | |

| | | | | | | | |
|--------------------------|---|------------------------------------|---|---|--|---|--|
| | 1.1/1.2/1.3/1.4/1.6 2.3/2.4/2.8 3.4/3.11/3.13 4.7/4.8 | | 4. Le mode de vie : être bien dans son corps. Les sports extrêmes. La concordance des temps après SI conditionnel. | 2 | | Lecture Dialogue Exercices Découverte Utilisation des ressources audiovisuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2023/11/13/b1-sante-dietetique-verbess-a-linfinitif/?doing_wp_cron=1700391598.8128819465637207031250 | |
| | 1.1/1.2/1.3/1.4/1.6 2.3/2.4/2.8 3.4./3.11/3.13 4.7/4.8 | | 5. L'art de lire. Le livre numérique ou le livre papier ? L'adjectif numéral. Les décimaux. Le pourcentage. (Auto)évaluation écrite | 2 | | Lecture Dialogue Exercices Découverte Utilisation des ressources audiovisuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ | |
| CS1 CS2 CS3 CS4 | 1.1/1.2/1.3/1.4/1.6 2.3/2.4/2.8 3.4./3.11/3.13 4.7./4.8. | Unité 3 L'écologie c'est moi | 1. Le combat contre la pollution. La qualité de vie et l'environnement. Le changement du genre de nom. | 2 | | Lecture Dialogue Association Découverte Utilisation des ressources audiovisuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|--|
| | <p>1.1./1.2/1.3/1.4/1.6 2.3/2.4/2.8 3.4/3.11/3.13 4.7/4.8</p> | | <p>2. Les phénomènes météo extrêmes. Le participe présent.</p> | 2 | | <p>Lecture dirigée Association Recherche Découverte Utilisation des ressources audio-visuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/03/03/film-demain/</p> | |
| | <p>1.1/1.2/1.3/1.5/1.6 2.2/2.4/2.10 3.1/3.11/3.13 4.7/4.8</p> | | <p>3. Sauvons la Planète. Exprimer le but, la conséquence et l'opposition. La journée mondiale de la Terre. Le gérondif.</p> | 2 | | <p>Lecture Dialogue Association Découverte Utilisation des ressources audio-visuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/03/03/film-home/ https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/11/12/chateaufier-agroecologie-et-maraichage-bio-pronominalisation-cod/</p> | |
| | | | <p>4. Les écotechnologies. Zéro déchet (Auto) évaluation Projet : Présenter nos actions écologiques</p> | 2 | | <p>Discussion Lecture dirigée Exercices Description Utilisation des ressources audio-visuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/01/21/trier-ses-dechets/</p> | |
| | <p>1.10/1.11/2.4/4.6</p> | | <p>Evaluation semestrielle</p> | 2 | | | |

SEMESTRE II

| Competența Specifică (CS) / Compétence spécifique (CS) | Unități de Competențe (UC) / Unités de compétences | Unitatea de învățare / Unités d'apprentissage | Conținuturi Tematice/ Lingvistice / Contenus thématiques/Linguistiques/ | Nr de ore / Heures | Data / Date | Strategii Didactice și Tehnici de Evaluare / Stratégies didactiques et Techniques d'Evaluation | Notițe / Notes |
|--|--|---|---|--------------------|-------------|--|----------------|
| CS1 CS2 CS3 | 1.1./1.2./1.3./1.5/1.6 2.2./2.4./2.10 3.1./3.11/3.13 4.7./4.8 | Unitate 4 Ma richeșse culturelle | 1. Panorama des pays francophones. Les institutions politiques de la République Française. Les adjectifs qualificatifs dérivés d'un nom. | 2 | | Discussion Lecture dirigée Exercices Description Utilisation des ressources audio-visuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/02/11/la-separation-des-pouvoirs-en-france/ https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/06/24/_trashed/ | |
| | 1.1./1.2./1.3./1.5/1.6 2.2./2.4./2.10 3.1./3.11/3.13 4.7./4.8 | | 2. Le système d'éducation en France. Les adjectifs qualificatifs et les prépositions La France est une République Laïque. Les adjectifs indéfinis variables. | 2 | | Discussion Lecture dirigée Exercices Description Utilisation des ressources audio-visuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/12/09/lecole-en-france/ | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|
| | <p>1.1./1.2/1.3/1.5/1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11/3.13 4.7./4.8</p> | | <p>3. Les fêtes et les festivals en France. Le carnaval de Nice. Emploi du mode subjonctif</p> | 2 | <p>Discussion Lecture dirigée Exercices Description Utilisation des ressources audio-visuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/12/25/lecture-dimage-la-chandeleur/ https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/12/24/lecture-dimage-lepiphanie/</p> | |
| | <p>1.1./1.2/1.3/1.5/1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11/3.13 4.7./4.8</p> | | <p>4. Jean Moulin – un héros de la résistance. Eugen Doga – un créateur universel. Eugène Ionesco – le père du théâtre de l’absurde</p> | 2 | <p>Discussion Lecture dirigée Exercices Description Utilisation des ressources audio-visuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/</p> | |
| | <p>1.1./1.2/1.3/1.5/1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11/3.13 4.7./4.8</p> | | <p>5. Eugène Delacroix, un géant de la peinture du XIX siècle. Qui êtes-vous, Auguste Rodin ? Le passé simple</p> | 2 | <p>Discussion Lecture dirigée Exercices Description Utilisation des ressources audio-visuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/</p> | |
| | <p>1.1./1.2/1.3/1.5/1.6 2.2./2.4/2.10 3.1./3.11/3.13 4.7./4.8</p> | | <p>6. Découvrons l’univers des musées. L’art de vivre à la française. Les prépositions et les locutions prépositionnelles.</p> | 2 | <p>Discussion Lecture dirigée Exercices Description Utilisation des ressources audio-visuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/</p> | |

| | | | | | | | |
|------------|--|--|---|---|--|---|--|
| | 1.1./1.2/1.3/1.5/1.6 2.2/2.4/2.10 3.1/3.11/3.13 4.7/4.8 | | 7. Le choc culturel. Vivre une expérience interculturelle. Parlons des stéréotypes et préjugés. Locutions adverbiales de temps, de lieu et de manière. | 2 | | Lecture dirigée Recherche Découverte Description Utilisation des ressources audio-visuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ | |
| CS1 CS2 | 1.1./1.2/1.3/1.5/1.6 2.2/2.4/2.10 3.1/3.11/3.13 4.7/4.8 | Unité 5 Ma famille – un toit | 1. En famille. Les Familles célèbres. Les pronoms – Révision. Les pronoms en et y | 2 | | Lecture dirigée Recherche Découverte Description Utilisation des ressources audio-visuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/01/27/la-famille-liens-de-parente-3/ | |
| CS3 CS4 | 1.1./1.2/1.3/1.5/1.6 2.2/2.4/2.10 3.1/3.11/3.13 4.7/4.8 | | 2. Le rôle de la famille dans la société. La diversité générationnelle. La place des pronoms compléments. | 2 | | Recherche Découverte Description Utilisation des ressources audio-visuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ | |
| | 1.1./1.2/1.3/1.4/1.6 2.3/2.4/2.8 3.4/3.11/3.13 4.7/4.8 | | 3. La maison du XXIème siècle. Les logements insolites. Les pronoms indéfinis et relatifs composés. (Auto) évaluation écrite | 2 | | Discussion Découverte Recherche Description Utilisation des ressources audio-visuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2020/11/20/famille-dans-le-salon/ | |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|-----------------------------------|---|---|--|--|
| CS1 CS2 CS3 CS4 | 1.1/1.2/1.3/1.5/1.6 2.2/2.4/2.10 3.1/3.11/3.13 4.7/4.8 | Unité 6 Vivre au XXIème siècle | 1. Le numérique au quotidien. Le danger caché sur la toile. La proposition éliptique. Les interjections | 2 | Discussion Lecture dirigée Jeu de rôle Exercices Description Description Utilisation des ressources audio-visuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/04/18/les-dangers-dinternet/ | |
| | 1.1/1.2/1.3/1.4/1.6 2.3/2.4/2.8 3.4/3.11/3.13 4.7/4.8 | | 2. La communication en ligne. La gestion des conflits. Les propositions juxtaposées, coordonnées et subordonnées. | 2 | Description Recherche Découverte Associacion Description Utilisation des ressources audio-visuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/04/24/les-differents-medias-les-pronoms-relatifs/ | |
| | 1.1./1.2/1.3/1.5/1.6 2.2/2.4/2.10 3.1/3.11/3.13 4.7/4.8 | | 3. Etre proactif. S'impliquer pour l'avenir. Les transports verts. Les abréviations, les sigles et les acronymes. Exprimer la probabilité ; l'hypothèse. | 2 | Discussion Lecture dirigée Description Description Utilisation des ressources audio-visuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|
| | 1.1/1.2/1.3/1.5/1.6 2.2/2.4/2.10 3.1/3.11/3.13 4.7/4.8 | | 4. Le monde des médias. Comment s'informer. Les propositions subordonnées. | 2 | Discussion Lecture dirigée Description Description Utilisation des ressources audio-visuelles https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/exercices-des-manuels/ https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/05/01/nous-sommes-tous-des-medias-propositions-infinitives/ | |
| | 1.10/1.11/2.4/4.6 | | 5. Evaluation semestrielle | 2 | | |