

Transcription Rebelle (Bande-annonce / Canada)

- Vous connaissez Monsieur de Balzac ?
- Il vient de rejoindre le cénacle que Victor Hugo a formé avec quelques jeunes poètes.
- Peut-être en ferez-vous partie un jour, Monsieur ?
- Mais vous aussi, Madame.

- Je viens de terminer la lecture de votre manuscrit. C'est formidable. Vous dressez un portrait habile mais redoutable de la condition des femmes.
- Est-ce que vous comptez le signer de votre nom ?
- Ah non, mon mari me fera un procès et saisir le livre !

- Ne t'avise pas de salir mon nom Aurore !
- Je veux me séparer de lui.
- Es-tu folle ?
- C'est impossible !

- Un pseudonyme, alors ? Que pensez-vous de ... Jeanne Sand ? Ou peut-être un nom masculin ?
- George ?

- George Sand n'a pas sa place parmi nous. Pourquoi insistes-tu ?
- Parce qu'elle n'est pas seulement un écrivain digne de partager nos débats. Elle est aussi une femme qui défend des idées que nous devons porter.
- Tu as un talent incroyable !
- La littérature est une chose sérieuse, Honoré. Il ne suffit pas qu'une femme se fasse passer pour un homme pour avoir du talent.

- Quelle femme étonnante !
- Les chances de gagner sont pratiquement nulles.
- Je sais, on me l'a déjà dit. Mais la chance sourit à ceux qui se battent. Non ?

- Vous voulez donc refaire la révolution, baronne ?
- Et pourquoi pas ? Il est temps que les femmes soient entendues.

- Certaines femmes ne peuvent être tenues en laisse.